

Programma's duo Joris van den Berg – Martijn Willers, 2021-2022

Voor het seizoen 2021-2022 hebben wij 3 prachtige programma's voor u samengesteld. In 2021 spelen we 15 jaar samen: in 2006 begon onze samenwerking in de voorbereidingen voor het eerste Nationale Celloconcours tijdens de Cellobiënnale in Amsterdam. Om dit jubileum te vieren hebben wij, naast een duo-programma, 2 programma's met collega's samengesteld. We hopen hiermee een prachtig jubileumjaar tegemoet te gaan.

“Fräulein Klarinette”

Klarinet, cello en piano: dat is een combinatie die je in de klassieke muziekliteratuur niet zo vaak tegenkomt, maar die voor ons vanwege de prachtige variëteit aan klankkleuren de aanleiding was om onze fantastische collega en vriend Olivier Patey te vragen voor een samenwerking.

En daarmee zijn we in goed gezelschap. Want al betekent de ongebruikelijke combi dat er niet echt een traditie is ontstaan om voor piano, klarinet en cello te componeren en is het repertoire ervoor daarom best klein, gelukkig voor ons schreven wel twee componisten uit de Top-10 aller tijden – Beethoven en Brahms - een stuk voor deze samenstelling. En die werken zijn ook nog allebei van topniveau... Hoe dat zo kwam? Beide componisten waren super onder de indruk van de klarinet. Brahms noemde het instrument zelfs “Fraulein Klarinette”.

Beethoven – Trio voor piano, klarinet en cello, opus 11

Brahms - Klarinetsonate nr. 1, opus 120 nr. 1

-

Beethoven - Cellosonate nr. 4, opus 102 nr. 1

Brahms - Klarinettrio, opus 114

“Im Volkston”

Een spectaculaire combinatie van stukken die ieder op eigen wijze gebaseerd zijn op volksmuziek, van de romantische westerse Schumann en Schubert tot de kleurrijke oosterse klanken van Janacek en de hedendaagse Turkse componist Fazil Say.

L. Janacek - Pohadka

F. Schubert - Sonate Arpeggione D.821

-

R. Schumann - 5 Stücke im Volkston, opus 102

F. Say – cello sonate “4 Cities”

“Brahms 1886”

Drie kamermuziekmeesterwerken van de grote Johannes Brahms die hij allen schreef in de zomer van 1886 aan het meer van Thun in Zwitserland. Voor dit programma hebben we de fantastische violiste Sylvia Huang gevraagd zich bij ons te voegen om deze combinatie van werken in één concert te kunnen spelen. Sylvia is naast het jongste lid van het Concertgebouworkest ook finaliste van het laatste Koningin Elizabeth Concours in Brussel, en een gepassioneerd kamermusicus. We verheugen ons dan ook erg op deze samenwerking.

J. Brahms - Sonate voor cello en piano nr. 2, opus 99

J. Brahms - Sonate voor viool en piano nr.2, opus 100

J. Brahms - Piano trio nr. 3, opus 101